無限の幻想｜New International Illustration Scene
作品リストのご案内

本展は、フランス、イタリア、ギリシャ、日本、中国をはじめとする国内外のアーティスト・イラストレーターを迎え、新たな国際的イラストレーションの広がりをご紹介する展覧会です。
アートとイラストレーションのあいだを横断する表現が交差し、それぞれの内側にある想像力や感性から生まれた表現が重なり、無限に広がるイメージの世界が立ち上がります。
参加作家は、自身の内面にあるイメージや感覚を起点に、イラストレーションの枠を越えた表現を試みます。本展は、そうした視点や出会いによって生まれる新たな表現のかたちに目を向けます。
異なる文化や背景が交差する、新しい表現の広がりをご体感ください。

出展作家：
Guo Zikai/虢子楷 | Sum/布林 | Cécile Metzger | Amanda M.Jansson | Elina Chi-won・Amanda M.Jansson | Sibylline Meynet | Lou Benesch | Chizu Wada/わだちず | Haruka Makita/巻田はるか | Loputyn | Marco Mazzoni

2026年5月28日（木）～6月3日（水）
Artglorieux GALLERY OF TOKYO（GINZA SIX 5F）
10:30 ～20:30　※最終日は18:00閉場

作品に関する問い合わせはLINEからお気軽にご連絡ください。
LINE友だち追加はこちら➡　https://lin.ee/SnTJ5to

Artglorieux
GALLERY OF TOKYO

原画作品
計58点

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO

シビリン・メネ
Sibylline Meynet

フランス生まれのイラストレーター。フランス・アルプスの自然豊かな環境で育ち、幼少期から自然を観察し描く中で独自の視覚表現を育んできた。

紙にガッシュで描く独自の制作アプローチを特徴とし、動物や植物など自然の要素と女性像を組み合わせながら、繊細で詩的な物語性を持つ作品を展開している。自然と女性を主な着想源とし、その生命力や美しさへの敬意を込めた幻想的な世界観を描き出す。

イラストレーションに加え、アニメーションやコミックなど幅広いクリエイティブ分野で活動し、2021年にはアートブックを刊行。Instagramでは85万人以上のフォロワーを持ち、国際的な支持を集めるほか、Netflix、 Disney Pixar、 Warner Bros. などとのコラボレーションも行っている。



Sibylline Meynet「Year of the Horse」

2026

アクリルガッシュ、紙
42×29.7cm

230,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Sibylline Meynet「Witch’s Mansion」

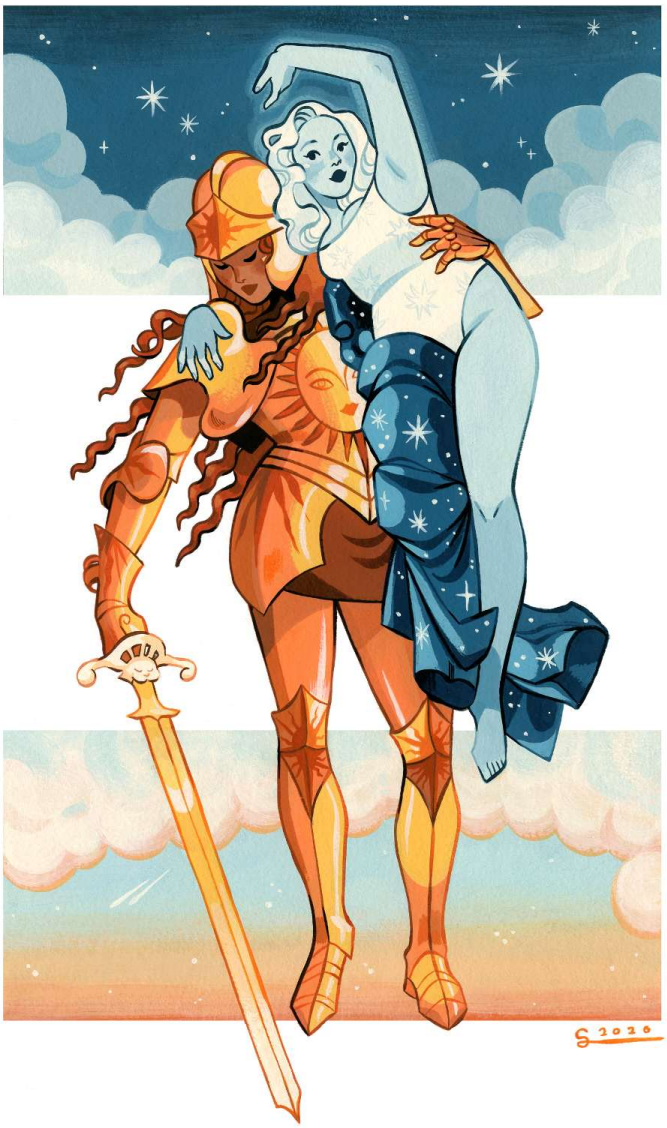
2025

アクリルガッシュ、紙
42×29.7cm

176,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Sibylline Meynet「Together at Last」

2026

アクリルガッシュ、紙
42×29.7cm

275,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Sibylline Meynet「Star Catcher」

2026

アクリルガッシュ、紙
42×29.7cm

176,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Sibylline Meynet「Snow Owls」

2025

アクリルガッシュ、紙
42×29.7cm

175,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Sibylline Meynet「Princess and the Frog」

2026

アクリルガッシュ、紙
42×29.7cm

275,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Sibylline Meynet「Moon/Sun」

2025

アクリルガッシュ、紙
42×29.7cm

285,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Sibylline Meynet「Ice Dragon」

2025

アクリルガッシュ、紙
42×29.7cm

365,500円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Sibylline Meynet「Antique Shop」

2025

アクリルガッシュ、紙
42×29.7cm

338,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Sibylline Meynet「Dragon #3」

2023

アクリルガッシュ、紙
42×29.7cm

155,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO

セシル・メツガー
Cécile Metzger

フランス出身のアーティスト、イラストレーター。10年以上にわたり制作活動を続け、ヨーロッパ各地での生活経験を通じて、多様な文化や風景から着想を得ながら独自の視覚表現を育んできた。

フランス東部の自然豊かな田園地帯で育ち、その経験を背景に、自然は制作の中心的な主題となっている。動物、植物、風景、そして季節の移ろいの中で感じる空気や音、質感を繊細に捉え、静けさと詩情を湛えた世界を描き出す。

水彩、ガッシュ、アクリルを主な技法としながら、色鉛筆、オイルパステル、切り絵、陶芸など多様な表現方法を取り入れ、色彩や質感への探求を深めている。細密なディテールや小さな要素を重ねた作品は、森を散策するように、時間をかけて眺めることで少しずつ発見が生まれる構成を特徴としている。

森や庭園を主なモチーフに、動物、植物、緑に包まれた存在たちを描きながら、現実と想像が交錯する静謐で幻想的な空間を展開。淡い霧のようなシルエットや装飾的な人物像を通して、記憶や静かな空想を呼び起こし、観る者を深い観想へと誘う作品世界を築いている。



Cécile Metzger「Un murmure à l a Lune」

2026

水彩、ガッシュ、コラージュ、ファブリアーノ紙
（ホットプレス）300g
30.6×45.7cm

165,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Cécile Metzger「Jardin rêvé」

2026

水彩、アルシュ紙（ホットプレス）300g
36×26cm

176,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Cécile Metzger「Les danseurs」

2026

水彩、ファブリアーノ紙（ホットプレス）300g
40.7×29.6cm

235,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Cécile Metzger「Deux rêveurs」

2026

水彩、ガッシュ、中国墨、ファブリアーノ紙
（ホットプレス）300g
30.6×45.7cm

186,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Cécile Metzger「Moment de douceur」

2026

水彩、キャンソン紙（コールドプレス）300g

31×23cm

68,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Cécile Metzger「Vers la douceur」

2026

アクリル、ファブリアーノ紙（ホットプレス）300g
30.6×45.7cm

176,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Cécile Metzger「Matin de mai」

2026

アクリル、ファブリアーノ紙（ホットプレス）300g

40.7×29.6cm

220,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO

ルー・ベネッシュ
Lou Benesch

フランスを拠点に活動するアーティスト、イラストレーター。フランスとアメリカの両国で幼少期を過ごし、異なる文化が交差する環境の中で独自の芸術表現を育んできた。

自然への深い愛情と民話への関心を着想源に、植物、動物、人体、神話的存在が織りなす幻想的な世界を描き出す。鮮やかな水彩を用いたシュルレアリスティックな構成と有機的なフォルムを特徴とし、神秘性と軽やかさ、普遍的な物語性と個人的な想像力が交差する独自のビジュアル表現を展開している。直感的な創作プロセスから生まれるイメージは、夢や幻視のような浮遊感を帯びながら、詩的で豊かな生命感を宿している。

作品はアメリカやヨーロッパをはじめ世界各地で展示されているほか、ファインアート、イラストレーション、テキスタイルやファッションの領域を横断して活動。 Alemais や Printemps Haussmann とのコラボレーションをはじめ、Wolf Alice や Khruangbin のための作品制作、さらに The New York Times Book Review の表紙制作など、多様な分野へ表現を広げている。



Lou Benesch「Silent Souls」

2026

ミクストメディア、アンティーク紙
43.5×30cm

250,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Lou Benesch「Castle」

2026

ミクストメディア、アンティーク紙
20×44cm

176,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Lou Benesch「Many Moons」

2026

ミクストメディア、アンティーク紙

34.6×26.3cm

185,500円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Lou Benesch「Hurricane」

2026

ミクストメディア、アンティーク紙
29.5×32cm

185,500円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Lou Benesch「Braided」

2026

ミクストメディア、アンティーク紙
44×33cm

253,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Lou Benesch「Hold My Hand」

2026

ミクストメディア、アンティーク紙

37.6×25cm

176,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO

アマンダ・M・ヤンソン
Amanda M. Jansson

1994年生まれ。ギリシャ・ラリサを拠点に活動するアーティスト、イラストレーター。Open University Londonにて美術史を学び、現代美術・視覚文化を背景に独自の表現を展開している。

夢、不安、身体性、内面的感情を主題に、幻想性とダークロマンティシズムが交錯する作品世界を描き出す。繊細で装飾的な描写と象徴的なイメージを通して、親密さ、孤独、脆さ、欲望といった感情の揺らぎを視覚化し、静けさと緊張感が共存する独自のビジュアル表現を築いている。

絵画、イラストレーション、出版、ファッションの領域を横断して活動し、ヨーロッパ、アジア、アメリカで展示を重ねる。作品集『Dreams and Nightmares』を刊行予定。KIDILLとのコラボレーションをはじめ、出版・音楽・ファッションカルチャーにおいて幅広く作品を発表。VICE、Vogue UK、Juxtapoz などのメディアでも取り上げられ、現代的な幻想表現を担うアーティストの一人として国際的な注目を集めている。



Amanda M.Jansson「soft error love.exe」

2026

色鉛筆、ガッシュ、紙

42×29.7cm

78,500円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Amanda M.Jansson「Possession, Study II」

2026

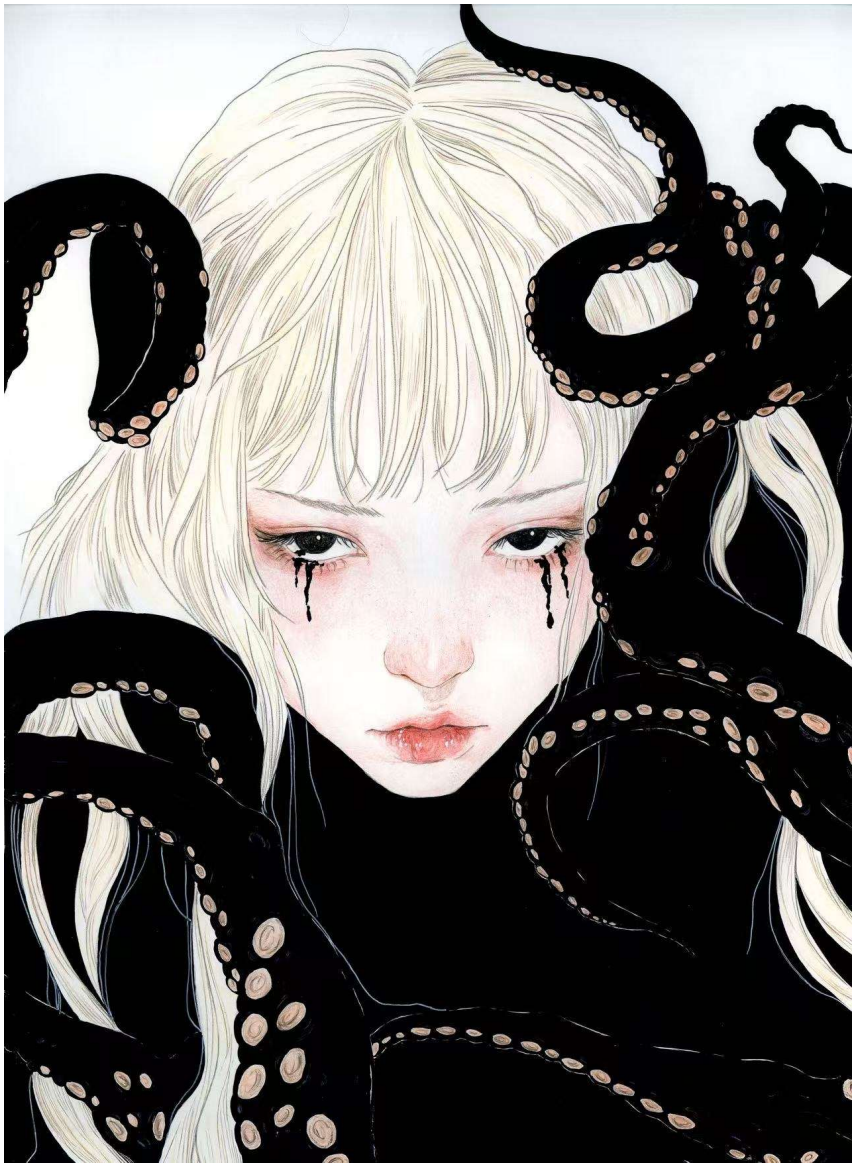
色鉛筆、ガッシュ、紙

42×29.7cm

78,500円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Amanda M.Jansson「Host body」

2026

色鉛筆、ガッシュ、紙
42×29.7cm

78,500円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO

エリナ・チウォン
Elina Chi-won

1995年生まれ。ギリシャ・ラリサを拠点に活動するアーティスト、イラストレーター。心理学および犯罪心理学を背景に、人間の内面や感情の複雑な構造を主題に制作を行っている。

身体性、心理、記憶、不安、欲望といったテーマを軸に、静けさと緊張感が交錯する幻想的かつ象徴的な作品世界を展開。繊細な描写と内省的なイメージを通して、人間の脆さや感情の揺らぎ、見えない心理的領域を視覚化している。心理学的視点と詩的な感性が交差する独自のビジュアル表現を特徴とする。

絵画、イラストレーション、ワークショップなど幅広い領域で活動し、ヨーロッパやアジアで展示を重ねる。VICE UK、 Juxtapoz、 Kaltblut Magazine などのメディアで取り上げられるほか、ファッション、出版、カルチャー分野とのコラボレーションも行い、幻想性と心理性を併せ持つ現代的な表現を展開している。



Amanda M. Jansson / Elina Chi-won
「Nebula Automata 11」

2026

色鉛筆、オイルパステル、紙
42×29.7cm

78,500円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Amanda M. Jansson / Elina Chi-won
「Nebula Automata 12」

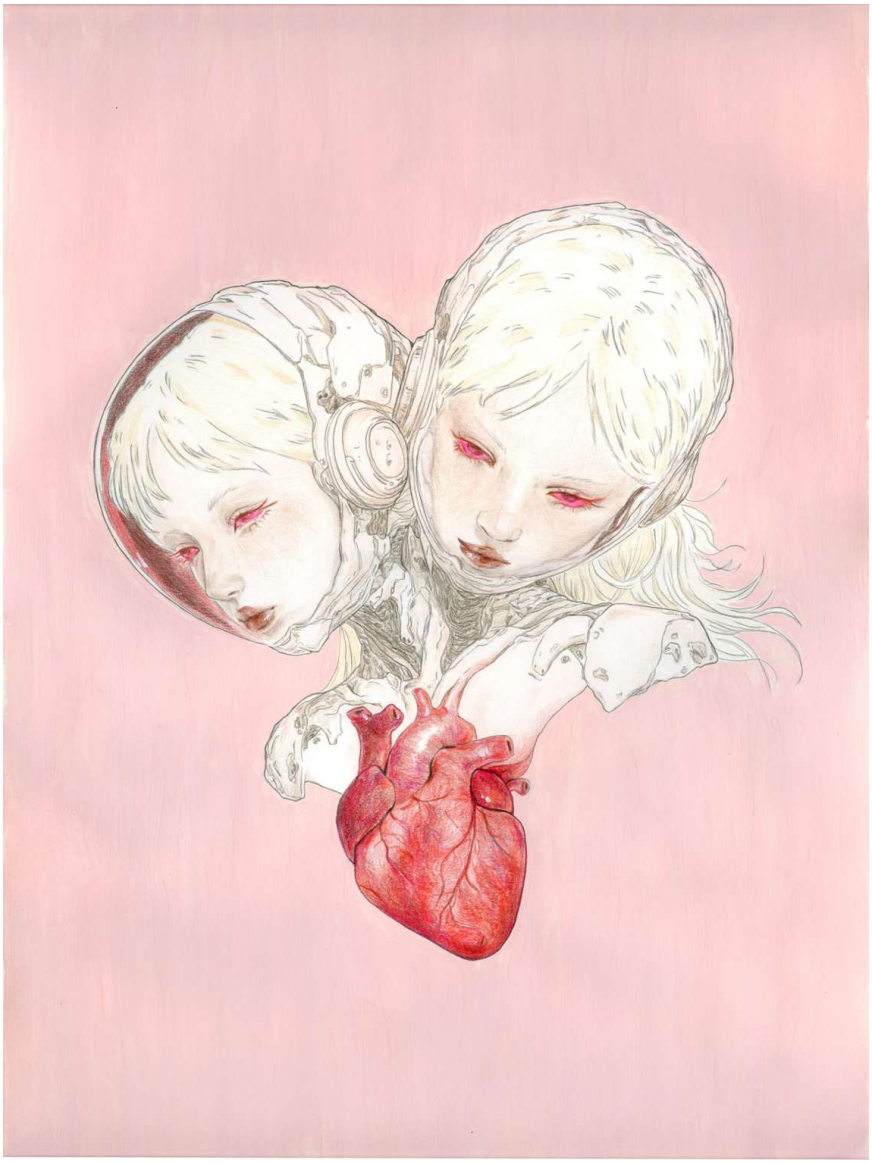
2026

色鉛筆、アクリル、紙
42×29.7cm

78,500円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Amanda M. Jansson / Elina Chi-won
「Nebula Automata 13」

2026

色鉛筆、ガッシュ、紙
42×29.7cm

78,500円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO

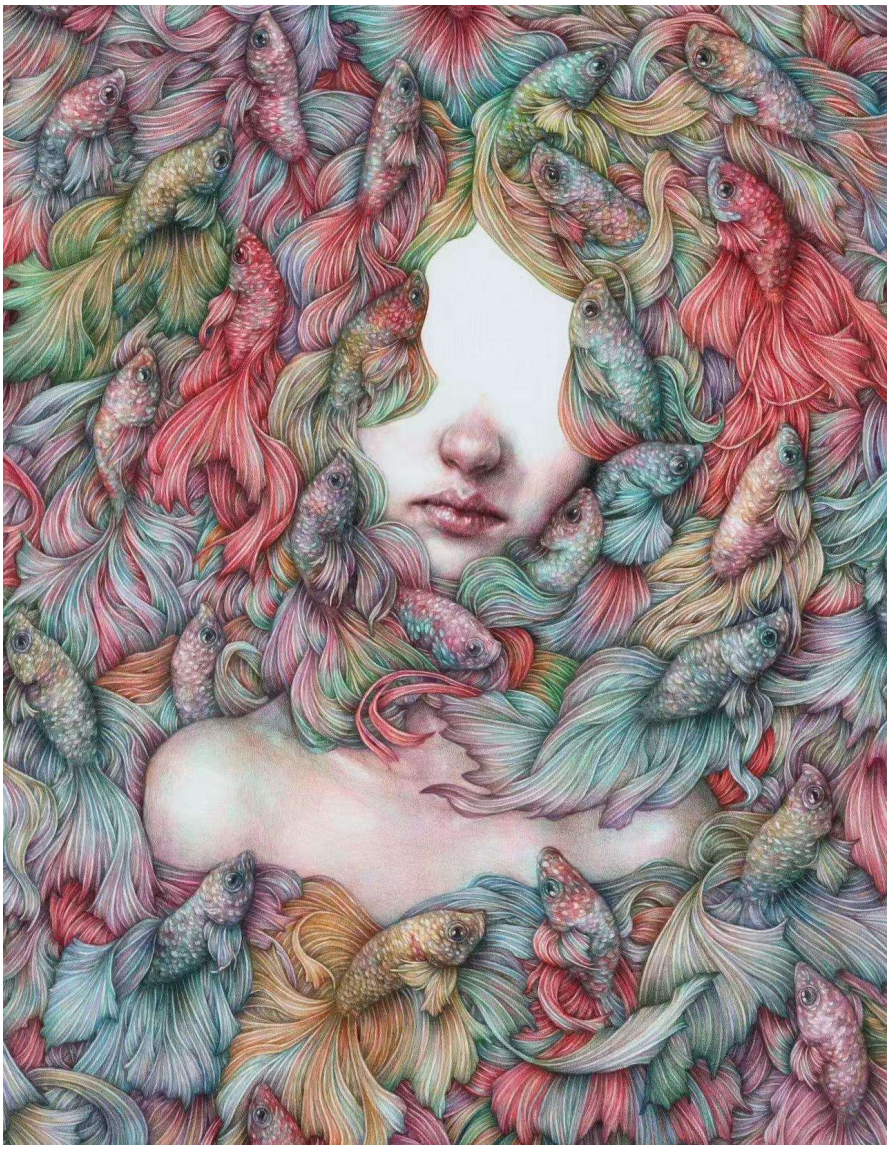
マルコ・マッツォーニ
Marco Mazzoni

1982年、イタリア・トルトーナ生まれ。現在ミラノを拠点に活動。アメリカやヨーロッパを中心に多数の展覧会を開催し、国際的に高い評価を得ている。

イタリアの伝承や民間信仰を背景に、神話的・象徴的な世界を描き出す作家。とりわけサルディーニャに伝わる「ジャナ」や「コーガス」といった女性的存在を主題に、誘惑、治癒、呪いといった両義的な力を持つ神秘的なイメージを展開している。

作品には、薬草、昆虫、鳥類、幻想的な動物など自然界のモチーフが精緻に描き込まれ、植物と女性、記憶と幻視、内面的感覚と自然との結びつきを象徴的に表現している。円環的な構成や、視線を閉ざした人物像によって、肖像画と静物画の境界を横断する独自の画面を生み出している。

色鉛筆による緻密な描写と、幾層にも重なる明暗が生み出す深い奥行きと静謐な緊張感を特徴とし、幻想性と装飾性を併せ持つ独自の作品世界を確立している。



Marco Mazzoni「Obsession II」

2022

色鉛筆、紙

63×52cm

798,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Marco Mazzoni「OUR LIGHTWEIGHT COAT」

2023

色鉛筆、紙

15×15cm

187,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Marco Mazzoni「MISSING」

2023

色鉛筆、紙

15×15cm

187,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Marco Mazzoni「FAKE PORTRAIT」

2023

色鉛筆、紙

15×15cm

187,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Marco Mazzoni「PAIN FOR PLEASURE」

2023

色鉛筆、紙

15×15cm

187,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Marco Mazzoni「THE LIST OF LAKES」

2023

色鉛筆、紙

15×15cm

187,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Marco Mazzoni「SHAVED HEAD」

2023

色鉛筆、紙

15×15cm

187,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Marco Mazzoni「PLAYING THE WRONG NOTES」

2023

色鉛筆、紙

15×15cm

187,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Marco Mazzoni「ANXIETY (不安障害)」

2023

色鉛筆、紙

20×20cm

220,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Marco Mazzoni「GASLIGHTING (ガスライティング)」

2023

色鉛筆、紙

20×20cm

220,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Marco Mazzoni「LOVE BOMBING (愛の爆撃)」

2023

色鉛筆、紙

20×20cm

220,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Marco Mazzoni「NARCISSIST (ナルシシズム)」

2023

色鉛筆、紙

20×20cm

220,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO

ロプティン
Loputyn

イタリア・サルニコ生まれ。ベルガモ美術アカデミーで学びながら、イラストレーション、絵画、デジタル表現を独自に探求し、自身の制作スタイルを築く。

狼、少女、神話的存在、そして夢幻的な風景をモチーフに、幻想性、民間伝承、ゴシック的感性、ロマンティシズムが交錯する独自の世界観を描き出す。水彩やドローイングなどの伝統的技法とデジタルプロセスを融合させた作品は、繊細な描写、奥行きのある空気感、無垢さと闇が共存する詩的な緊張感を特徴としている。

絵画やイラストレーションに加え、コミックやグラフィックノベルの分野でも活動し、『Cotton Tales』『Francis』『Perfide』『Leggende Giapponesi』など複数の作品集・書籍を発表。ファインアート、イラストレーション、物語表現を横断しながら、幻想と物語性を備えた現代的なビジュアル表現を展開し、独自の存在感を確立している。



Loputyn「Mirror」

2022

紙、インク
23×30.5cm

165,000円(税込)

Artglorieux

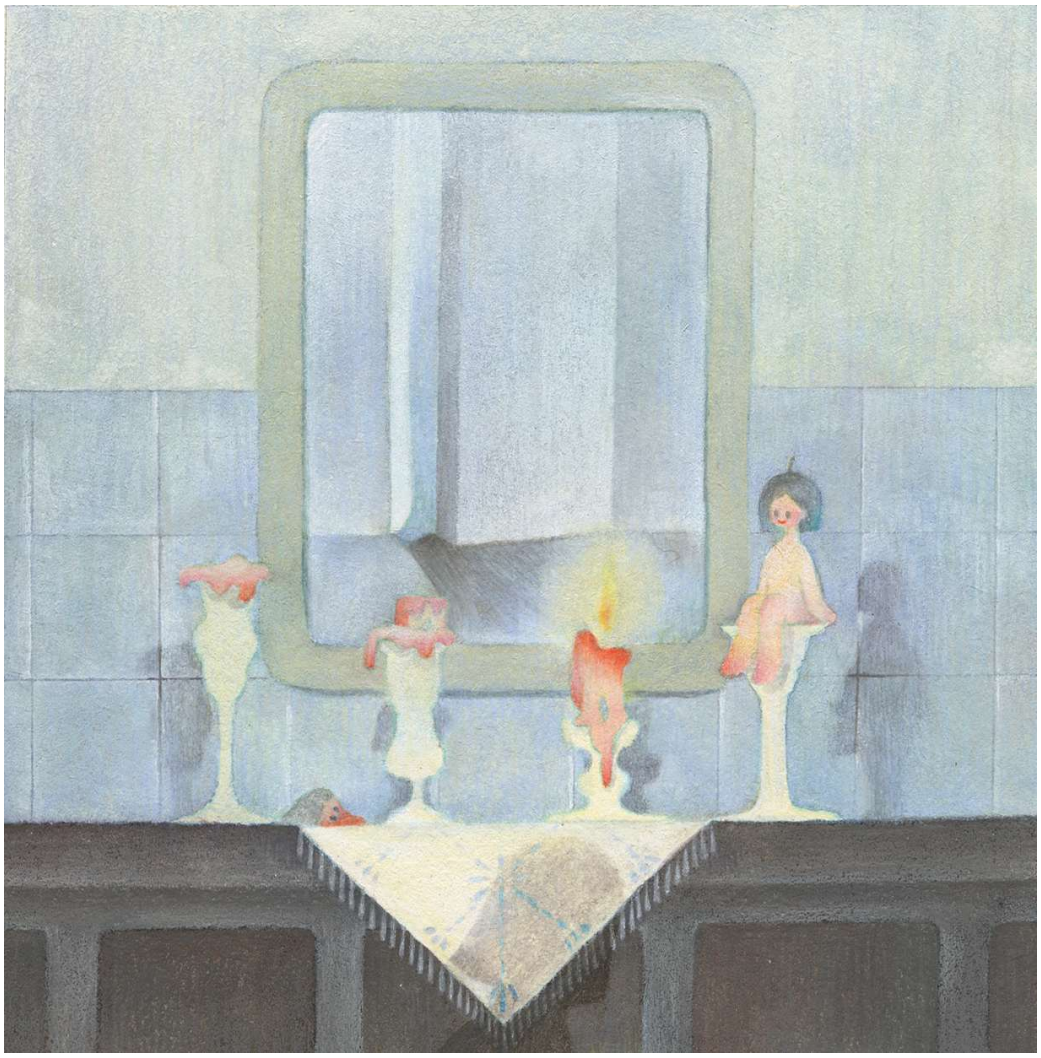
GALLERY OF TOKYO

布林
Sum

1998年生まれ。中国・広州を拠点に活動するイラストレーター。Kingston University卒業。

柔らかく抑制された色彩と、緻密に均衡の取れた対称的な構成を特徴とし、秩序や静けさを湛えながらも、その内側に感情の緊張や微細な揺らぎを内包した画面を生み出している。制御された視覚言語を通じて、静謐さと心理的な奥行きが共存する独自の表現を展開している。

現代社会の中に生きる個人の移ろう感情や、人と人とのあいだに生まれる複雑で繊細な関係性に着目し、物語性を備えたイメージを通して日常の相互作用や感情の経験を描き出す。穏やかで整然とした画面の奥に、感情、関係性、そして社会的つながりのあり方への探求が息づいている。



Sum「No More Dream」

2025

水彩、色鉛筆、パステル、不透明水彩、300g水彩紙

12×12cm

32,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Sum「Merry Go Round」

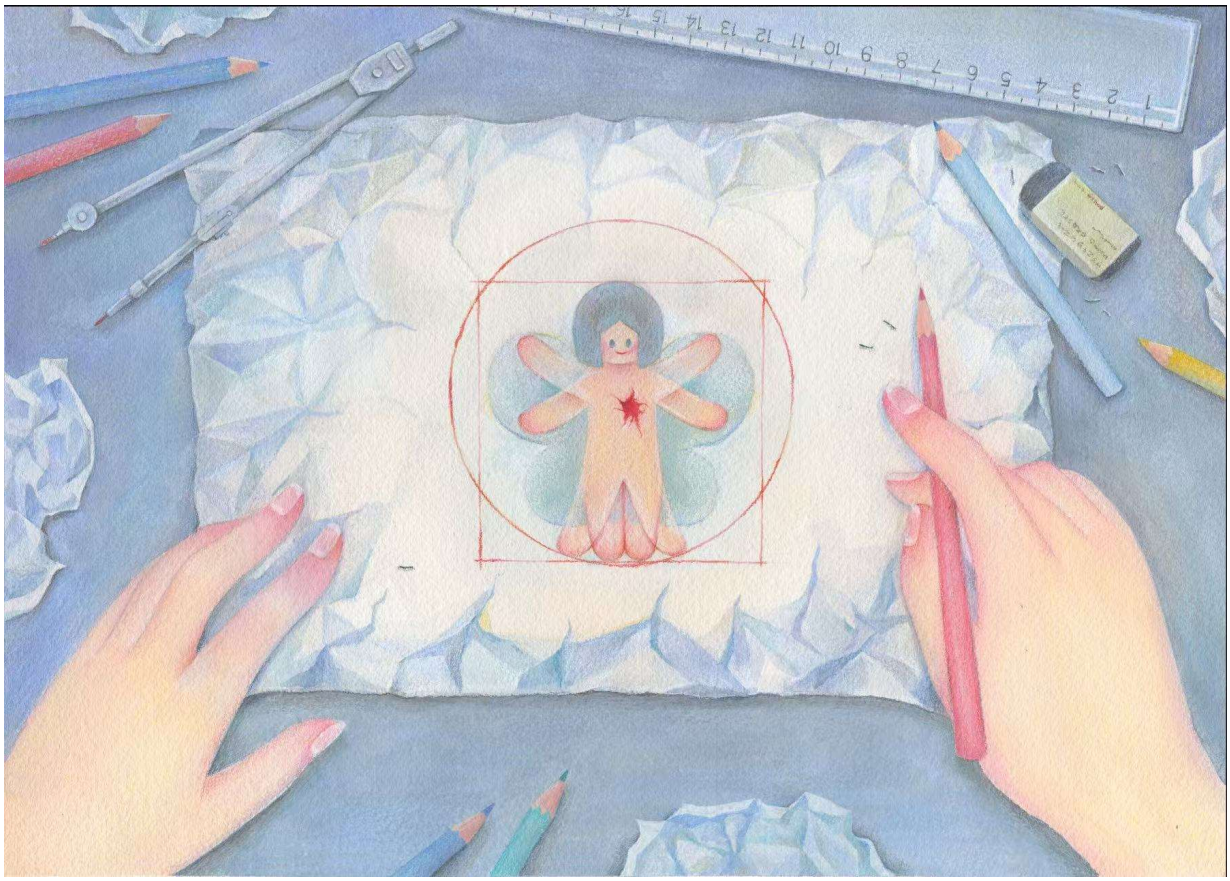
2026

水彩、色鉛筆、パステル、不透明水彩、300g水彩紙
31×23cm

70,500円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



Sum「Perfect Kid」

2026

水彩、色鉛筆、パステル、不透明水彩、300g水彩紙
26×30cm

82,600円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO

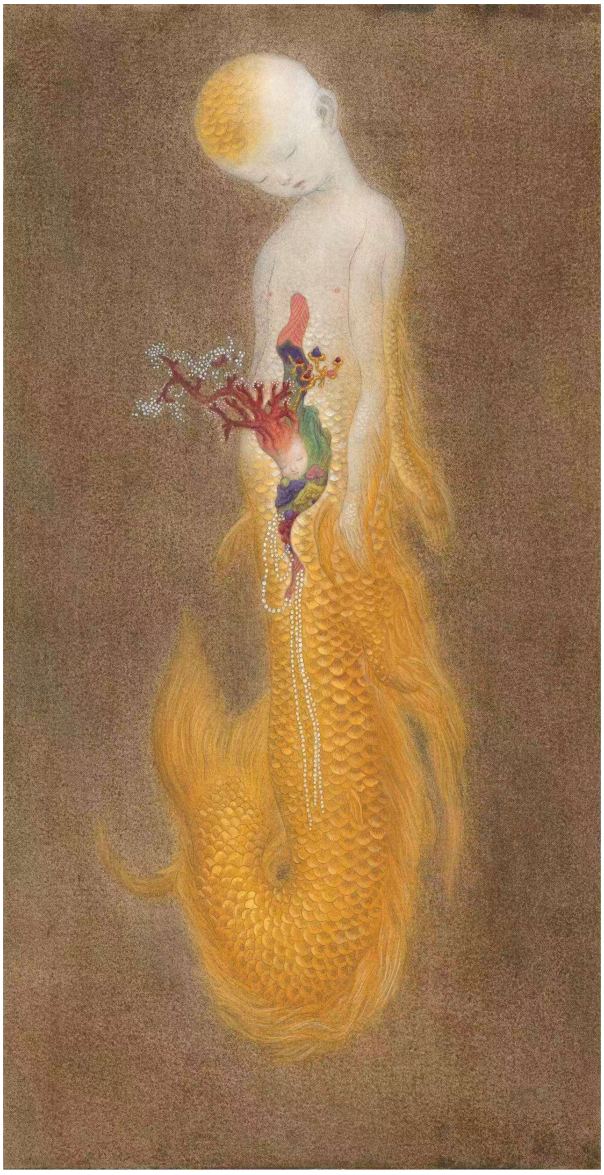
虢子楷
Guo Zikai

四川美術学院工芸学部陶磁専攻卒業。現在は北京を拠点に活動。

中国の幻想的ビジュアル表現を代表するイラストレーター、アーティストの一人として知られ、東洋的神秘主義を背景に、神話、生命、変容、再生といった主題を描き続けている。幻想性と装飾性を併せ持つ独自のビジュアル表現により、現代中国イラストレーションの中でも強い存在感を確立している。

作品集『幻戏』『白蛇传』『水仙』『妖绘卷』を刊行。映画『妖猫伝』『大魚海棠』『捉妖記2』などのビジュアル制作・ポスター制作にも携わり、出版、映画、ビジュアルアートの領域を横断して活動している。北京を中心とする中国のイラストレーション／アートシーンでも高い注目を集め、国内外で発表を重ねている。

その作品には、人間、神性、動物性を併せ持つ象徴的な存在がしばしば描かれ、種や存在の境界を超えるイメージが展開される。幻想的なイメージを通じて、個人、種、そしてより大きな生命を結びつける原初的で親密なつながりを呼び起こし、東洋的想像力と現代性が交差する独自の世界観を築いている。



虢子楷 (Guo Zikai)「人魚標本」

2025

紙本顔彩、色鉛筆

76×39cm

465,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



虢子楷 (Guo Zikai)「鱗の公子」

2021

紙本顔彩

38×56cm

220,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



虢子楷 (Guo Zikai)「鯉の仙人」

2025

紙本顔彩、色鉛筆

56×76cm

505,500円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



號子楷 (Guo Zikai)「月の神」

2025

紙本顔彩

38×56cm

220,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



虢子楷 (Guo Zikai)「記憶」

2025

紙本水彩

76×56cm

505,500円(税込)

Artglorieux

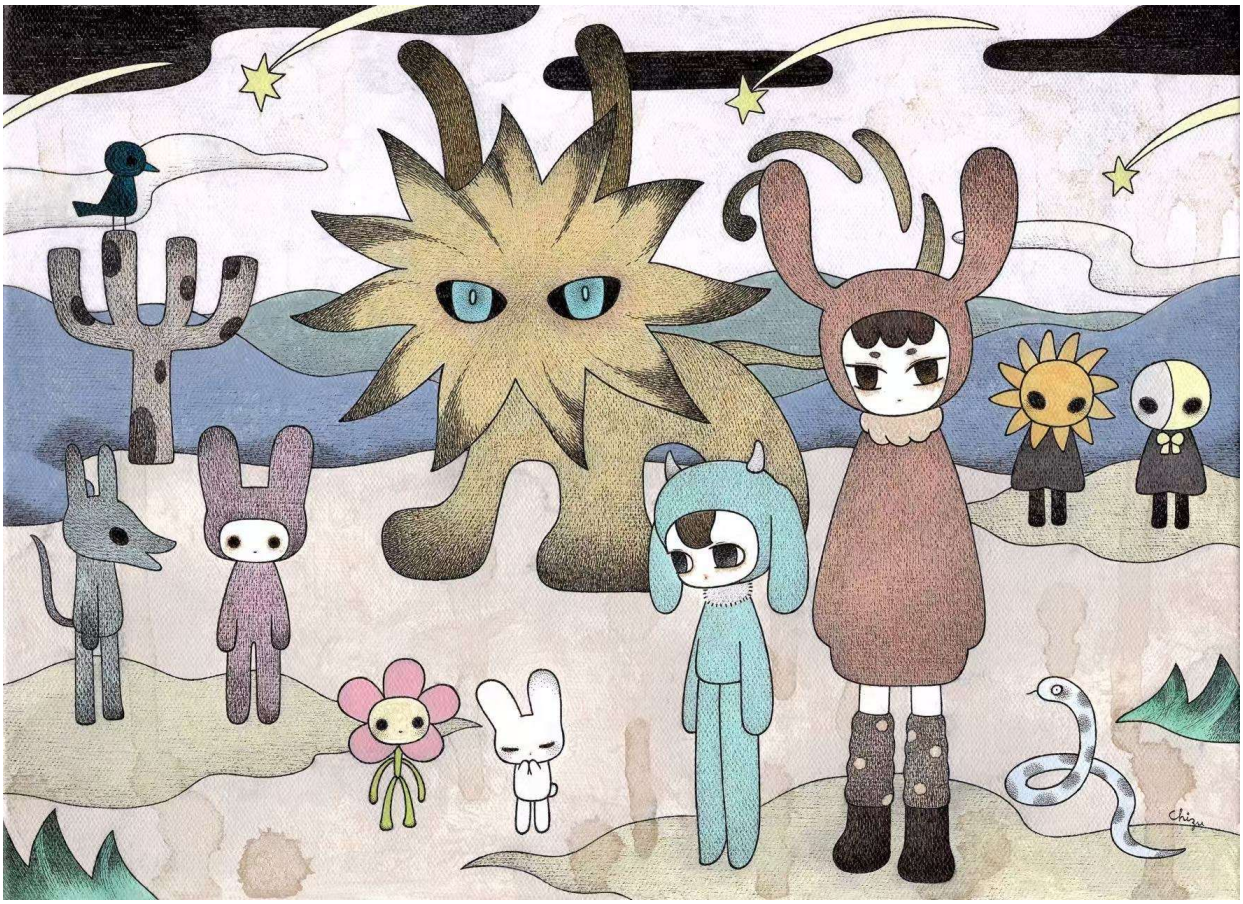
GALLERY OF TOKYO

わだちず
Chizu Wada

京都在住。独学で絵画制作を始める。

ペンやアクリル絵具を用いた作品を制作し、国内外で展示活動を行うほか、マンガや絵本の制作にも取り組んでいる。

きぐるみをまとい、不思議な世界に生きる人々をモチーフに、幻想性と物語性を備えた独自の作品世界を展開。幼少期から抱き続けてきた空想やファンタジーへの憧憬をもとに、夢と現実のあわいを思わせる世界を描いている。



わだちず (Chizu Wada)「Right Place #015」

2026

アクリル、ペン、キャンバス
24.2×33.3cm

99,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



わだちず (Chizu Wada)「Toward You #01」

2026

アクリル、ペン、水彩紙
22×22cm

77,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



わだちず (Chizu Wada)「Toward You #02」

2026

アクリル、ペン、水彩紙

22×22cm

77,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO

巻田はるか
Haruka Makita

1988年京都生まれ。大阪在住。

2011年、京都精華大学デザイン学部ビジュアルデザイン学科イラストレーションコース卒業。

浮世絵をはじめとする過去の美術表現から影響を受けつつ、現代的な感覚を織り込みながら制作を行う。昔と今、時間のつながりや流れをテーマに、繊細な描写と静かな物語性を湛えた作品を展開している。国内外のアートフェアや個展を中心に発表を重ねるほか、作品集『THE VISUAL 巻田はるか作品集 日々の花束』（トゥーヴァージンズ）を刊行。



巻田はるか (Haruka Makita)「江口の君」

2026

パネル、和紙、墨、岩絵具、水干絵具、胡粉

33.3×24.2cm

154,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



巻田はるか (Haruka Makita)「藤娘」

2026

パネル、和紙、墨、岩絵具、水干絵具、胡粉

33.3×24.2cm

154,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO

山本タカト
Takato Yamamoto

1960年、秋田県生まれ。画家、イラストレーター。
1983年、東京造形大学絵画科卒業。国際浮世絵学会会員。

1990年代初頭より、浮世絵の構図や装飾性を現代的感覚と融合させた〈浮世絵ポップ〉を試み、その後、自ら〈平成耽美主義（Heisei Estheticism）〉と称する独自の様式を確立。日本美術の装飾性と、西洋ゴシックの幻想性・耽美性を交差させながら、美、死生観、官能、幻想、物語性が共存する独自の作品世界を築いている。妖艶さと緻密さを併せ持つ画面構成、精密な描写、象徴性に富んだ視覚言語により、日本現代幻想絵画を象徴する作家の一人として高い評価を得ている。

耽美小説、幻想小説、時代小説など数多くの装丁画・挿絵を手がけるほか、国内外で多数の個展、グループ展、アートフェアに参加。東京、ローマをはじめ各地で作品を発表し、ART FAIR TOKYO、ART TAIPEI、ART HK、ART STAGE SINGAPORE、VOLTA NY など国際的なアートフェアにも継続的に参加している。日本の伝統美と現代的幻想表現を横断する独自の美学により、欧米・アジアを含む国際的なアートシーンでも広く知られている。



山本タカト (Takato Yamamoto)「夜の声」

1997

アクリル、紙
21×18.5cm

296,300円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



山本タカト (Takato Yamamoto)「散りぬるを」

2006

アクリル、紙
27.3×14.4cm

228,600円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



山本タカト (Takato Yamamoto)「西瓜」

2018

アクリル、紙
30×21cm

314,600円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO

是非ご来店くださいませ。

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO

展覧会情報配信中！

２次元コードから
公式アカウントをチェック

Instagram

Homepage

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO

アールグロリュー ギャラリー・オブ・トーキョー
〒104-0061東京都中央区銀座6-10-1 GINZA SIX5階
電話 03-3572-8886　URL https://artglorieux.jp/