高嶋英男個展「たくさんの空どう」
一部出展作品リストのご案内

人や生き物のかたちをした作品の顔の部分は空洞になっています。

本来いちばん多くを語るはずの顔を手放すことで、そこには説明されないままの余白が残ります。

その余白には見る人それぞれの記憶や感情が静かに流れ込み、かたちを持ちはじめます。

何もないようでいて、何かが満ちていく。

その曖昧な状態のなかで、見えるものと見えないもののあいだにかすかな気配が立ち上がります。

2026年5月14日（木）～5月20日（水）
Artglorieux GALLERY OF TOKYO（GINZA SIX 5F）
10:30 ～20:30　※最終日は18:00閉場
作品に関する問い合わせはLINEからお気軽にご連絡ください。
LINE友だち追加はこちら➡　https://lin.ee/SnTJ5to

Artglorieux
GALLERY OF TOKYO

高嶋英男/ Hideo TAKASHIMA

1981　東京生まれ
2010　多摩美術大学 美術学部工芸学科卒業
2012　多摩美術大学 大学院美術研究科工芸専攻修了
2014　東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了

個展

2012　Hideo Takashima Exhibition, KOKI ARTS, 東京
　　花瓶について, KOKI ARTS, 東京
2015　空壺の人, Gallery MARUHI, 東京
2017　鰹節彫刻 – Bonito Sculpture, KOKI ARTS, 東京
　　高嶋英男 [新世代への視点2017], ギャラリーQ, 東京
2019　公開制作77 高嶋英男 からっぽに満たされる, 府中市美術館, 東京
2020　鰹節彫刻, museum shop T, 東京
2021　高嶋英男展, ギャラリーQ, 東京
　　一万年も一日も, ビリケンギャラリー, 東京
2022　広がる・途切れる・繋がる, ギャルリーパリ, 神奈川
2023　ソンザイノリンカクヲツクル, 京都場, 京都
　　うつわのようにたたずむ, 銀座蔦屋書店, 東京
2025　空っぽに満たされる, ギャラリーノマル, 大阪
　　殻と空, MEDEL GALLERY SHU HIBIYA, 東京

受賞

2005　タマコン, グランプリ受賞, 多摩美術大学, Tokyo, Japan
2007　みずなみ陶土フェスティバル, 準グランプリ受賞, 岐阜
2008　第44回神奈川県美術展, 入選, 神奈川
2010　群馬青年ビエンナーレ2010, 入選, 群馬
2011　第14回岡本太郎現代芸術大賞展, 入選, 川崎市岡本太郎美術館, 神奈川

立体作品
計7点



からっぽと共に

陶・釉薬・箔
10×15×10

¥88,000(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



頭の上に花瓶

陶・釉薬・箔

24×16×10

¥220,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



空壺の口ボ

陶・釉薬・箔
32×28×25

¥264,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



からっぽに満たされる

陶・釉薬・箔
24×12×10

¥121,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



からっぽに満たされる

陶・釉薬・箔
78×43×20

¥385,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



からっぽに満たされる

陶・釉薬・箔
31×21×10

¥220,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO



からっぽに満たされる

陶・釉薬・箔
24×15×10

¥165,000円(税込)

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO

展覧会では本リストに掲載の7点を含め
他にも多数作品を展開予定です。
是非ご来店くださいませ。

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO

展覧会情報配信中！

２次元コードから
公式アカウントをチェック

Instagram

Homepage

Artglorieux

GALLERY OF TOKYO

アールグロリュー ギャラリー・オブ・トーキョー
〒104-0061東京都中央区銀座6-10-1 GINZA SIX5階
電話 03-3572-8886 URL https://artglorieux.jp/